

COLEÇÃO
ENSINO
MÉDIO

PASSAPORTE

LINGUAGENS E SUAS
TECNOLOGIAS

LÍNGUA PORTUGUESA



editora
edebê

VOLUME
3



PENSO, LOGO OPINO

Artigos de opinião _____	127
<i>Podcasts</i> _____	131
Período misto _____	132

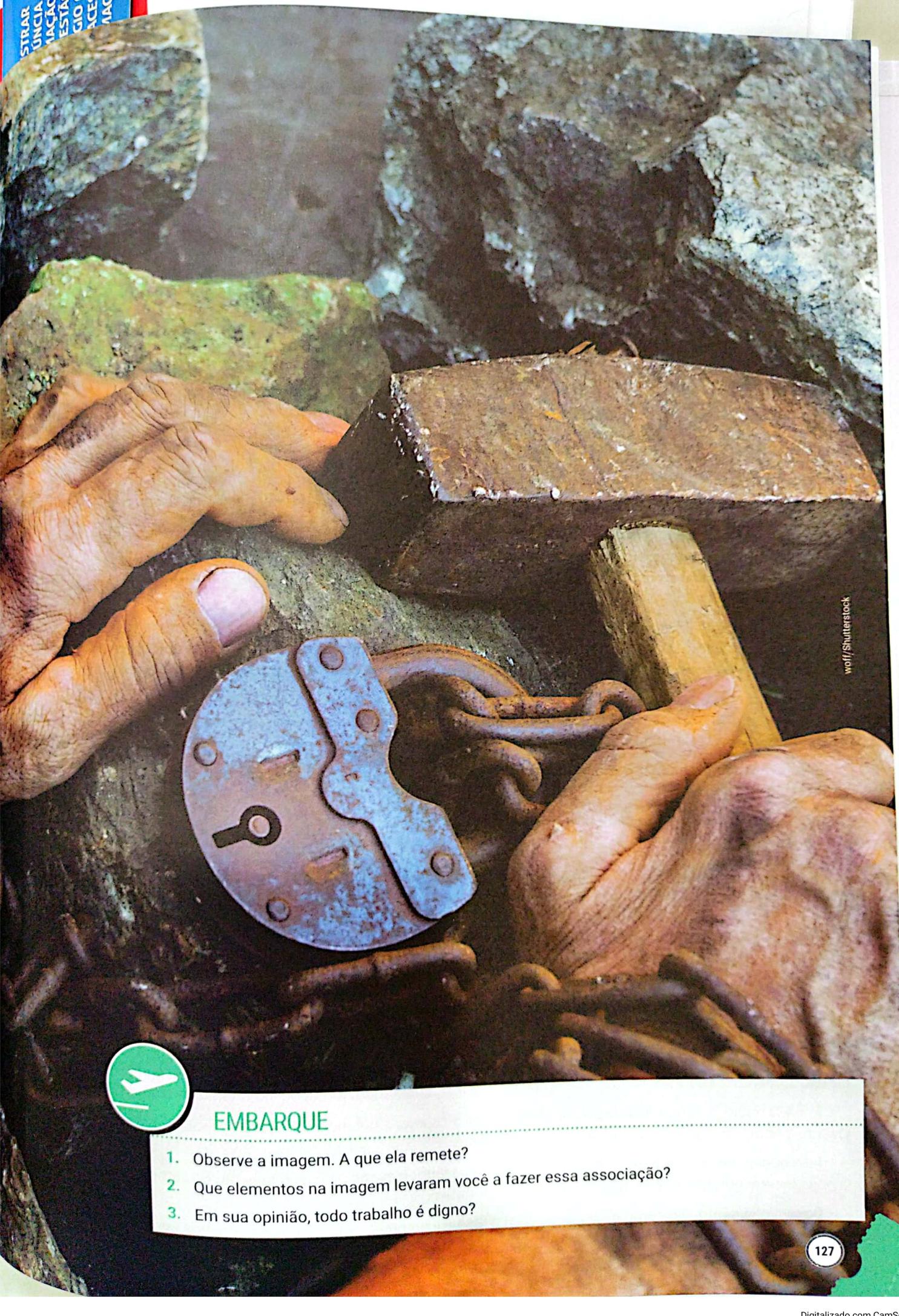
Produção escrita e oral – Artigo e <i>podcast</i> de opinião _____	134
Produção escrita – Texto dissertativo-argumentativo _____	135

A prosa pós-moderna da geração de 45 _____	137
--	-----

Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer, no gênero artigo de opinião, a temática abordada, a função social, os interlocutores, a estrutura composicional, entre outros aspectos.
 - Atribuir sentido aos textos com base no levantamento de hipóteses, na localização de informações e nas inferências.
 - Refletir sobre temas do cotidiano, avaliando criticamente os posicionamentos adotados pela imprensa.
 - Reconhecer as relações de complementação existentes entre orações e sua função na composição do enunciado.
 - Planejar, produzir e revisar artigo de opinião, considerando as especificidades do gênero.
 - Retextualizar o artigo de opinião para o formato *podcast*, fazendo as adaptações necessárias na linguagem e na abordagem do tema.
 - Identificar marcas ideológicas implícitas em discursos literários.
 - Compreender as transformações da prosa de ficção pós-moderna em relação à linguagem, à estrutura da narrativa e às temáticas.
-

STRAR
UNCIA,
MAÇÃO,
ESTÃO.
GIO OU
ACESSO
MAÇAÇ



wolf/Shutterstock



EMBARQUE

1. Observe a imagem. A que ela remete?
2. Que elementos na imagem levaram você a fazer essa associação?
3. Em sua opinião, todo trabalho é digno?



Leia o excerto a seguir para responder às atividades de 1 a 4.

[...]

Atualmente, a prática do trabalho escravo é um dos assuntos mais em evidência na mídia e um dos graves problemas que o governo federal tem procurado solucionar através de políticas que visam à sua erradicação.

Em primeiro plano, abordaremos a evolução histórica da escravidão, desde a antiguidade até os nossos dias. **Falaremos das várias denominações que são dadas ao trabalho escravo. Definiremos, com exemplos, as duas modalidades: trabalho forçado ou obrigatório e o realizado em condições degradantes.**

[...]

Para sabermos como surgiu um fenômeno natural ou jurídico e explicarmos a sua existência, devemos recorrer à história, pois ela nos dará bases para entendermos o “porquê” do nascimento desse fenômeno na atualidade. É o que tentaremos fazer, através de um breve relato da história da escravidão dos povos antigos e do Brasil colonial até os nossos dias. Para que não se perpetue e repita a abominável escravidão entre nós, temos obrigação de aprender com os erros do passado e procurar mudar a realidade de submissão e humilhação a que são submetidos todos os dias inúmeros trabalhadores em nosso país. Para isso, devemos procurar meios para erradicar o trabalho escravo no Brasil neste nosso século.

[...]

Os escravos chegavam em navios negreiros abarrotados e em condições degradantes de acomodação, saúde e higiene, como se animais fossem. Eles eram usados para o serviço doméstico e, também, para o serviço externo nas fazendas, principalmente nas lavouras de cana-de-açúcar. Os escravos negros serviam, ainda, como mercadorias que podiam ser trocadas por outras. Portanto, o negro era tido como objeto e nunca como sujeito de direito.

[...]

SIQUEIRA, Túlio Manoel Leles de. O trabalho escravo perdura no Brasil do século XXI. *Rev. Trib. Reg. Trab. 3ª Reg.*, Belo Horizonte, v. 52, n. 82, p. 127-147, jul./dez. 2010. Disponível em: https://www.trt3.jus.br/escola/download/revista/rev_82/tulio_manoel_leles_siqueira.pdf. Acesso em: 31 mar. 2023.

Releia o trecho a seguir para responder à atividade 1.

Atualmente, a prática do trabalho escravo é um dos assuntos mais em evidência na mídia e um dos graves problemas que o governo federal tem procurado solucionar através de políticas que visam à sua erradicação.

1. Quantas orações compõem o período destacado? Identifique-as e classifique-as.
2. Releia a passagem em destaque no segundo parágrafo do texto para responder ao que se pede.
 - a) De que forma os dois períodos do trecho podem ser unidos, formando um só período composto por coordenação e subordinação, sem que se perca o sentido? Como ficaria a reescrita?
 - b) Identifique e classifique as orações do trecho reescrito no item anterior.
3. Releia a passagem em destaque no terceiro parágrafo do texto para responder ao que se pede.
 - a) Identifique uma oração subordinada presente no trecho.
 - b) Quais são as duas orações coordenadas presentes no período?
4. Explique por que o período a seguir é classificado como misto.

Para que não se perpetue e repita a abominável escravidão entre nós, temos obrigação de aprender com os erros do passado e procurar mudar a realidade de submissão e humilhação a que são submetidos todos os dias inúmeros trabalhadores em nosso país.

PRODUÇÃO ESCRITA – ARTIGO E PODCAST DE OPINIÃO



Como você aprendeu até aqui, um artigo de opinião é um texto de tipologia argumentativa, por meio do qual o articulista expõe sua opinião acerca de determinado tema ou assunto, apresentando meios para defendê-la. Agora é sua vez de escrever um artigo de opinião defendendo um ponto de vista relacionado ao mundo do trabalho (trabalho decente, precarização do trabalho, trabalho análogo à escravidão, trabalho doméstico sem reconhecimento ou trabalho infantil, por exemplo).

O importante, nessa produção, é que você pesquise o tema escolhido e se atente às características do gênero textual.

Ponto de partida

Selecione o tema a ser desenvolvido, pesquise a respeito dele e elabore um roteiro que servirá para organizar as ideias que serão apresentadas no artigo.

Inicie determinando a tese: Qual será seu posicionamento acerca do tema?

Refleta: Que argumentos podem ser usados para defender a opinião exposta na introdução? Em que sequência eles serão apresentados?

Defina: Como será a conclusão do artigo? A tese será retomada ou haverá uma proposta de intervenção para resolver a problemática apontada?

Anotar essa sequência em uma folha de papel poderá ajudar a pensar no que será escrito.

O rascunho

Com o tema, os argumentos e a conclusão bem definidos, escreva a primeira versão do artigo no caderno ou em uma folha avulsa, considerando, ainda, o público a quem você quer dirigir seu texto.

A avaliação

Antes de entregar a versão final do artigo de opinião ao professor, faça uma autoavaliação, considerando os seguintes critérios:

- O texto apresenta título coerente com o conteúdo desenvolvido?
- Apresenta introdução, desenvolvimento e conclusão?
- No parágrafo de introdução, há a apresentação do tema e da tese?
- Na defesa da tese, há argumentos adequados e bem construídos?
- A conclusão é coerente com o conteúdo do artigo?
- A linguagem utilizada está adequada ao público-alvo definido?

A versão final

Após analisar as considerações feitas pelo professor, reescreva seu artigo de opinião, fazendo os ajustes necessários para a versão final.

Retextualização do artigo de opinião para podcast

Com seu artigo de opinião finalizado, é hora de retextualizá-lo para o formato de *podcast*. Lembre-se de que, para apresentar um *podcast* de boa qualidade, não basta somente fazer a leitura do artigo. É necessário adaptar o texto às características do gênero.

Além disso, é preciso revisar o tipo de linguagem empregado no artigo, verificando se está em consonância com o público-alvo definido para o *podcast*.

Nessa retextualização, você pode incluir perguntas cujas respostas estejam no conteúdo escrito, fazer explicações, questionar o interlocutor sobre se ele concorda ou não com seu posicionamento, além de expor seus argumentos de maneira clara e objetiva.

É possível, ainda, incluir na gravação recursos paralinguísticos (como efeitos sonoros e trilha sonora), de modo a ambientar sua produção e causar o efeito desejado no ouvinte.

Após a retextualização do artigo, você poderá partir para a gravação do conteúdo, considerando as informações estudadas ao longo do capítulo. Se necessário, peça orientação ao professor.



Monkey Business Images/Shutterstock

Utilize também a régua de correção na página 207.